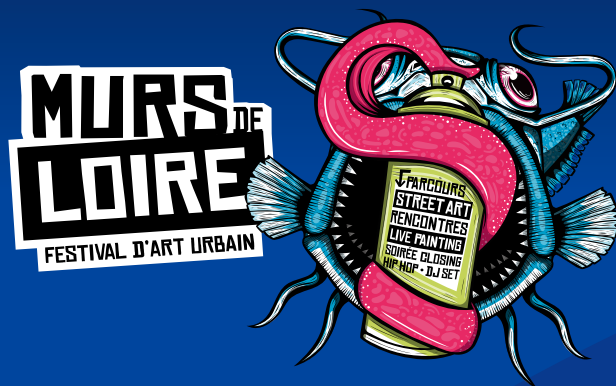


MURS DE LOIRE

FESTIVAL D'ART URBAIN
07 > 13 juillet 2025
TOURS
SAINT-PIERRE-
DES-CORPS (37)

WWW.FESTIVALMURSDELOIRE.FR





UN FESTIVAL STREET ART XXL

Un parcours d'œuvres street art XXL dans les villes de Tours et Saint-Pierre-des-Corps

Premier festival de street art en zone urbaine en région Centre-Val de Loire, le festival MURs de Loire va transformer Tours et Saint-Pierre-des-Corps en un musée à ciel ouvert du 7 au 13 juillet 2025.

Pour cette première édition, une dizaine de **fresques monumentales** seront **réalisées en live** par des artistes locaux, nationaux et de renommées internationales, explorant le thème « La Loire, entre patrimoine et biodiversité ».

Un parcours artistique, à explorer **à pied ou à vélo**, invitera habitants et visiteurs à redécouvrir la ville et à créer du lien à travers l'art urbain.

Performances, ateliers et temps de médiation, exposition, projections et rencontres rythmeront cette semaine où le street art devient un véritable espace de dialogue et de partage.

**17 ARTISTES
EN LIVE**

**12 FAÇADES
ET PONTS**

**1500 M²
DE FRESQUES**

**1^{ÈRE} ÉDITION
2025**

LE PARCOURS

Un parcours artistique de **fresques monumentales** à explorer à pied ou à vélo, sur Tours et Saint-Pierre-des-Corps.
+ 2 murs « off » à Amboise et Pernay.

- 1 • 21 rue Rouget de l'Isle, Tours
- 2 • Passerelle de l'Université, rue des Tanneurs, Tours
- 3 • Stade municipal de l'île Aucard, Tours
- 4 • Cinémas Studio, 2 rue des Ursulines, Tours
- 5 • Pont de l'autoroute A10, « La Loire à vélo »
- 6 • 5 rue de l'Érédence Saint-Pierre-des-Corps

- 7 • Gymnase René Despouy, 1 rue Henri Barbusse (angle rue Line Porcher), Saint-Pierre-des-Corps
- 8 • École Victor Hugo, rue des Bordiers, Tours
- 9 • Esplanade François Mitterrand, Beffroi, Tours
- + Le MUR Tours, Passage du Pèlerin, au pied de la Tour Charlemagne, Tours



LES STREET ARTISTES



MONKEYBIRD

<https://monkeybirdcrew.bigcartel.com>

@monkeybirdcrew

MonkeyBirdCrew

Le duo d'artistes extrait du passé les éléments les plus significatifs, les plus intenses, pour les remettre en scène dans notre présent. Leur art abolit la notion de temps et témoigne de notre mémoire collective.

Les deux artistes et artisans sont toujours à la recherche de matière première pour orner leur imaginaire et articuler leur poésie urbaine. Ils puisent leur inspiration dans les motifs architecturaux, les sculptures, les gravures et les estampes, pour créer des trames complexes, des symboles forts, qui parlent de l'homme et de son histoire.

Leur technique de prédilection, le pochoir, est une mise en abyme de leur travail. La maîtrise de leurs outils leur permet une grande finesse et un foisonnement de détails, un ciselage minutieux qui rappelle l'héritage du geste des artisans, qui savent donner vie à la matière.

Leur esthétique sophistiquée et immersive est une invitation à la contemplation et à la réflexion. MonkeyBird nous transporte dans un temps suspendu, où les ruines et les chantiers se fondent dans une nature luxuriante,

où les matériaux bruts semblent vivants, témoins du passage de l'homme dans le temps. Guidant notre regard dans ces paysages vertigineux grâce à leurs animaux fétiches, le duo explore la part cachée de notre humanité. Par le biais de singes et d'oiseaux, l'homme, animal social, est symbolisé dans toute sa dualité existentielle, animé par son instinct et motivé par sa conscience.



© MonkeyBird



© MonkeyBird

MOYOSHI

www.moyoshi.fr

@yo_moyoshi

Moyoshi, artiste autodidacte, se distingue par des couleurs vives, des découpes graphiques et des lignes ondulantes qui ornent les rues. Son style instinctif met en avant la Nature, force originelle prête à reprendre ses droits sur la civilisation moderne. Flirtant parfois avec l'abstraction, son tracé évoque feuillage, cours d'eau ou roche escarpée : des éléments quasi organiques qui s'infiltrent dans nos rues, éveillant curiosité et conscience chez les passants. Le motif récurrent de l'oeil symbolise l'observateur d'une société en mutation, où l'art reste souvent le dernier bastion de la liberté.



© Moyoshi



© TISA

BEFORE RÉALISATION EN MAI

BÉATRICE MYSELF

<https://beatricemysself.wixsite.com/beatrice-mysself>

@beatricemysself

Beatrice Myself

Béatrice Myself, initiée par les vaudous, reconnue par eux. Béatrice vit et travaille à Tours depuis un certain temps maintenant, née à Givors depuis un certain temps aussi. Elle décline ses dessins sur différents supports. Son travail est pluridisciplinaire. Tatoueuse depuis 2011, elle peint sur des murs, des façades, pose des collages dans la ville pour agrémenter les murs de ses petits délires oniriques, et fait de la sérigraphie sur tee-shirts. Ses dessins, peintures et tatouages sont oniriques. La nature, les animaux, la typographie, l'art médiéval, des conversations, les sentiments, l'humour noir, sont ses sources d'inspiration. La musique inspire aussi énormément son travail. Pour elle, chaque support est un moyen de laisser une trace plus ou moins pérenne de son passage sur cette planète.

3 Stade municipal de l'île Aucard – TOURS

Fresque réalisée avec le concours de l'Agence National du Sport dans le cadre de l'appel à projet « Grande cause nationale – Concours de fresques sportives ».

Cette fresque est une commande de la Ville de Tours.

Production : Le MUR Tours.

Dimensions : 36 x 4m

Note d'intention du projet « La Vie » de Béatrice Myself

La démarche artistique et les intentions de Béatrice Myself sont de montrer le mélange des espèces (végétaux, animaux, humains) et la mixité sociale en imbriquant visuellement chaque sujet dans un mélange organisé qui se côtoie.

Béatrice choisit de mettre au même plan des éléments visuels et stylisés pour valoriser le fait que le sport est un facteur d'insertion et d'intégration sociale.

Elle fait un parallèle entre le côté collectif du sport et le collectif formé par tous les éléments graphiques de la fresque.

Sa fresque évoque l'épanouissement par la pratique sportive collective ou individuelle en parallèle du bien être des espèces animales et végétales.

Le choix de la couleur verte unique pour la peau des personnages permet délibérément de mettre en harmonie les espèces humaines et animales et également de fondre dans la végétation environnante ce long bâtiment horizontal.

Implanté sur une île du plus long fleuve de France, ce bâtiment témoigne des interactions entre les hommes et leur précieux environnement.

La diversité de la nature des bords de Loire est représentée et sensibilise à la protection de la biodiversité comme enjeu de nos sociétés. Une fresque qui illustre par une multitude de symboles ce que représente ce lieu, cette île pour ceux qui s'y rassemblent ! Cyclistes, piétons, joggers, collégiens, écoliers, sportifs du dimanche, promeneurs, habitants, touristes, usagers des terrains de foot, de volley et de basket, cette fresque est pour vous !



En partenariat avec les Cinémas Studio

STUDIO cinémas

MATXZEKKY

www.matxzekky.com

@matxzekky

MAT x ZEKKY

MAT x ZEKKY (1981 et 1984) forment un duo en résidence à la Fileuse, friche artistique de la ville de Reims. Privées de leurs matériaux habituels lors du premier confinement, c'est au sein de ce vaste complexe doté d'une bibliothèque renfermant d'anciennes revues, encyclopédies et chutes de matières industrielles qu'elles initient un travail de collage, transposé par la suite sur du bois. Un nouvel univers se dessine, empreint de différentes mythologies et archéologies des vies modernes où la métaphysique et les ambiances oniriques s'entremêlent.

« Nous sommes heureux de confier nos murs unis à une œuvre picturale curatée par le festival, comme on ouvre nos écrans à des films du monde entier. »

Romain Prybiski,
Directeur des Cinémas Studio

4 Cinémas Studio, 15 rue des Ursulines, rue de la Porte Rouline – TOURS 90 m²

Note d'intention du projet « Prémices » de MatxZekky

Entre figure emblématique du théâtre et du cinéma et patrimoine culturel de la région, cette fresque sera un clin d'œil direct aux origines du 7^e art avec le cinéma muet. Mais, on ne va pas tout vous dire...



5 Pont de l'autoroute A10, « La Loire à vélo », Quai de la Loire TOURS / SAINT-PIERRE-DES-CORPS

300 m²

« À travers ce partenariat, qui se traduit par la création d'œuvres sur l'un de nos ouvrages d'art de l'autoroute A10, **VINCI Autoroutes** réaffirme sa volonté de faire dialoguer infrastructures et expression artistique. Une position précédemment exposée au Point Zéro. **VINCI Autoroutes** est plus que ravi du choix des artistes et de leur travail pour donner une nouvelle dimension à notre infrastructure. En contribuant à ce projet innovant, **VINCI Autoroutes** poursuit son implication aux côtés des acteurs du territoire et expose son soutien à la culture locale. »

VINCI Autoroutes se réjouit de s'associer au Festival Murs de Loire en offrant un support d'expression à cette toute 1^{ère} édition !



SCAF

scaf.bigcartel.com
@scaf_oner
Grafodeco

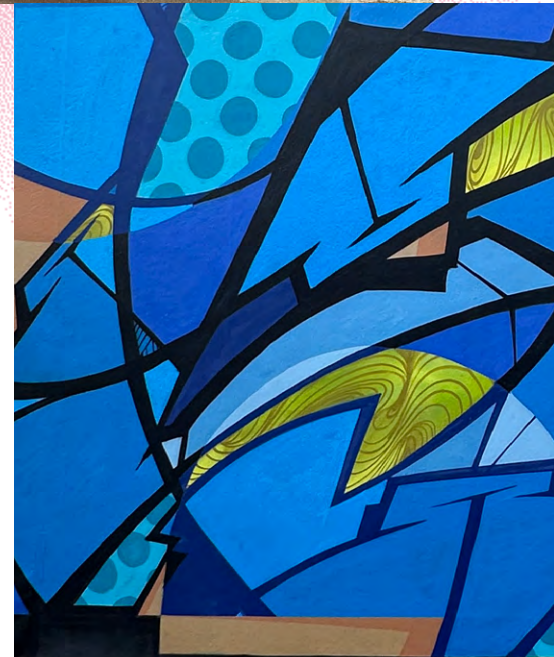
Artiste lorrain, de renommée internationale, Scaf cherche à interagir avec le public en créant des œuvres réalistes et anamorphiques en jouant avec la parallaxe et le bon point de vue. Ses sujets sont souvent animaliers pour conscientiser le public à l'environnement et à la préservation des espèces locales. Le public observe, cherche et la magie opère... l'animal prend vie à partir d'un point de vue. Les passants se mettent souvent en scène, prennent part à la fresque et interagissent avec l'œuvre. Ses œuvres sont fantastiques, insolites et souvent drôles. La forme des murs, les angles choisis, les perspectives, les ombres et les reflets transforment l'ensemble de l'espace urbain en un décor en mouvement. Scaf peint partout à travers le monde depuis 7-8 ans. Gardez le plus longtemps son âme et ses yeux d'enfants est sa devise. N'hésitez pas à vous mettre en scène et recréer un nouveau tableau. Scaf adore ça !



RESO

@resoner
Reso

Le travail de Cédric Lascours alias Reso est la parfaite illustration de l'avancée de la culture visuelle du graffiti. Père du wildstyle, l'artiste se laisse aujourd'hui aller à une abstraction de la lettre, une recherche du mouvement, libre, expansif, énergétique. Le nom comme référence, la lettre comme support, un abandon du sens premier vers une abstraction assumée. Reso laisse s'exprimer sa spontanéité pour faire parler l'essence même de la lettre : la courbe. Cédric laisse le pinceau, le posca, la bombe emmener son trait pour laisser toute la place au mouvement. De ce travail intuitif ressort l'énergie, le mouvement, la progression du geste, l'intensité d'une trajectoire, la vie enrichie d'expériences humaines et artistiques, représentant l'homme au-delà de l'artiste.



KOYE

koye.bigcartel.com
@hotkoye
Koye

Passionné par la culture hip-hop et le dessin depuis l'enfance, il a grandi en région parisienne et réside aujourd'hui à Tours, en France. Il travaille en tant que peintre, illustrateur et muraliste sous le pseudonyme de "Koye" depuis bientôt 10 ans bien que sa pratique ait débuté plus tôt.



6 5 rue de l'Érédence SAINT-PIERRE-DES-CORPS

60 m²

« Cet événement sera bien plus qu'une vitrine d'exposition, un véritable lieu de rencontre, d'échange et d'expression. Il constituera un formidable vecteur de lien social, mobilisant les habitants, les jeunes, le tissu associatif et la ville, avec lesquels VTH s'investit quotidiennement. »

Val Touraine Habitat



Ayant découvert le graffiti à l'adolescence, il a ensuite fait évoluer sa peinture, en gardant parfois des codes ou références liés à cette discipline tout en développant un univers onirique personnel. La figure humaine et le vivant qui l'entoure sont très présents dans ses visuels et sont mis en scène dans des compositions narratives, à la manière de BD déstructurée. Il cherche à créer des scènes colorées parfois poétiques où interviennent des personnages atypiques. Ses compositions invitent le spectateur à plonger dans des scénarios picturaux l'invitant à se raconter sa propre histoire.

Il aime voyager en participant à des événements de muralisme, des expositions ou tout autre projet en lien avec son art, un peu partout (France, Angleterre, Danemark, Allemagne...) afin de diffuser son art aux quatre coins du monde, sur tous supports (mur, tableau, illustration, sérigraphie, print...). Cela lui permet également de rencontrer des gens, d'échanger, de collaborer avec d'autres peintres et de se nourrir artistiquement.

LORRAINE MOTTI

@loraine_motti
Lorraine Mti

Lorraine Motti est une artiste muraliste, qui investit ses premiers murs en 2009. De l'illustration à la fresque murale, son style s'inscrit dans une identité poétique et allégorique dont le thème récurrent est celui du paysage. Elle s'inspire de représentations primaires ou anciennes dans les Arts de différentes époques, de l'iconographie médiévale au graphisme contemporain. Ses compositions communiquent sur des thèmes qui s'adaptent à leur environnement, parlant tour à tour d'histoire, d'écologie, de nature et d'architecture. Son travail de fresque l'ayant amenée à plusieurs voyages internationaux, elle tente de cultiver un lien étroit avec le contexte culturel dans lequel chaque œuvre est réalisée.



Sur la base technique de la peinture acrylique et de l'aérosol, son travail de fresque s'élève à hauteur monumentale aussi bien qu'à petite échelle furtive. Depuis 2016, elle est active sur la scène des Arts Urbains avec une large participation événementielle.

7 Gymnase René Despouy,
1 rue Henri Barbusse
(angle rue Line Porcher)
SAINT-PIERRE-DES-CORPS

360 m²

« Peindre les murs est un plaisir qui se partage. Ville d'artistes, riches de murs industriels peints, nous souhaitons que l'art urbain se rapproche du centre-ville. Le gymnase René Despouy est parfait pour faire entrer les couleurs en ville. »

M. Chapeau, maire de Saint-Pierre-des-Corps

CHRISTINE SEJEAN

@christinesejean
Christine Sejean

L'émotion par le dessin des lettres et des mots. Apporter de la vie et de la couleur à travers les mots et leur dessin, c'est l'objectif de Christine Sejean. Peintre d'enseigne, graphiste et muraliste, cette artiste franco-libanaise a à cœur de créer des émotions ou des conversations autour des mots et des phrases qu'elle dessine sur les murs. Elle aime s'adresser aux gens sans détour et créer de l'émotion là où elle intervient : de la joie, du courage, de l'amour, du soutien. Mi-graphiste, mi-peintre en lettres, elle allie ses connaissances techniques et visuelles pour créer des œuvres qui attirent l'œil et proposer une pause dans le quotidien chargé des personnes qui croisent ses créations.



Il lui arrive régulièrement de travailler en collaboration avec les artistes qui l'entourent pour conjuguer les lettres et les mots à des univers picturaux oniriques et inspirants.

STOM500

www.stom500.com
@stom500
Stom500

Stom500 est un artiste muraliste et illustrateur basé à Strasbourg, actif depuis une quinzaine d'années. Issu du graffiti, il a développé un univers graphique précis et foisonnant, nourri par un regard sensible sur la biodiversité, le monde animal et notre manière d'habiter le monde. Ses fresques, souvent peuplées d'animaux anthropomorphes, jouent avec les codes du burlesque et de la narration visuelle pour éveiller la curiosité, faire sourire, mais aussi questionner notre rapport au vivant. L'abeille, qu'il dessine depuis ses débuts, incarne pour lui la coopération, la mémoire collective et l'équilibre des écosystèmes. Elle est devenue sa signature. Chaque mur qu'il peint est pensé comme un espace de dialogue, un lien entre les passants et l'image, entre l'humour et la conscience. Stom500 accorde une grande importance à la rencontre avec les habitants, et voit dans l'art urbain un levier puissant pour faire émerger des récits communs et transmettre une énergie joyeuse, accessible à tous.



SÈMA LAO

@sema.lao
Sèma Lao

Artiste peintre autodidacte née en 1987 à Limoges, Sèma Lao expérimente depuis son enfance et avec ferveur diverses techniques telles que l'acrylique, le pastel sec et gras, l'huile, et le dessin numérique par la suite... avec la même intention qui ressurgit à chaque nouvelle inspiration : celle de capter l'intensité d'un regard et retranscrire des émotions. Elle commence par quelques expositions autour du Limousin, sur toiles et papier, et se consacre rapidement à une expression plus personnelle. Au fil du temps, ces réinterprétations évoluent et une nouvelle force jaillit à travers les couleurs, le mouvement, la transparence. Grâce à des rencontres dans le milieu du hip hop et du graffiti sur Limoges, elle réalise depuis 2011 des peintures murales à la bombe aérosol. Le mur devient alors son terrain de jeu. Désormais installée en Corrèze, elle multiplie les projets et rencontres, en France et à l'étranger, entre toiles et murs. Mélange de figuratif et d'abstrait, ses œuvres représentent généralement des portraits, humains ou animaliers, des états d'âme. L'artiste tente

8 École Victor Hugo, rue des Bordiers – TOURS

Conjointement au projet urbain du Haut de la Tranchée et de la coulée verte du jardin des Bordiers, réalisation d'une fresque à l'entrée de l'école Victor Hugo.

Un atelier participatif avec les familles aura lieu au pied de la fresque pendant le festival.

Cette fresque est une commande de la Ville de Tours.

Production : Le MUR Tours

Dimensions : 10 x 10 m

de saisir cette sensibilité brute et spontanée de l'être, humain ou animal, qui transparaît à travers un regard, un geste, une posture...



© Romain Barthot, Le mur de Reims

LADY M

www.lady-m-art.com
@lady_m_art
Emilie Sajot

Emilie Sajot débute son parcours à l'Opéra Bastille en tant que peintre décoratrice. Ces vastes toiles peintes développent en elle une passion pour le grand format. Inspirée par la matière, la texture et la couleur, sa démarche créative se nourrit sans cesse de nouvelles esthétiques. Pour Lady M, la ligne symbolise l'infini, la fine frontière entre les mondes, où la couleur vibre et anime la surface. Elle bouleverse notre regard en transformant notre perception grâce à une multitude de rythmes possibles, la recherche du seuil entre l'état de conscience et celui de l'inconscient. Au travers de procédés visuels variés, elle propose des vibrations sensorielles parfois inattendues, mais toujours riches en sensations et en émotion... Aujourd'hui, ses œuvres et ses fresques voyagent à travers le monde, en France et à l'étranger en quête d'une métamorphose de notre quotidien.

Note d'intention du projet « Ode à la nature » par Lady M

Cette future fresque se présente comme une fenêtre ouverte sur un autre monde, insufflant gaieté, légèreté et poésie. Elle évoque un paysage imaginaire où la nature revêt une dimension presque surnaturelle. Ses éléments, déclinés en formes abstraites et graphiques, imposent leur présence par un jeu audacieux de couleurs, perceptible même de loin. Un ciel aux teintes jaune-orangées, parsemé de nuages, se mire dans l'eau du lac qui trône au centre de l'œuvre. Les lignes horizontales de ce dernier suggèrent le mouvement de l'eau et invitent à un voyage onirique. Au premier plan, la végétation, animée par le vent, se pare de nuances de rouge, de bleu et de rose, conférant à l'ensemble une atmosphère irréelle... Ce paysage imaginaire aux couleurs flamboyantes invitera les habitants à l'évasion et à la rêverie.

9 Esplanade Francois Mitterrand, quartier Beffroi – TOURS

Cette fresque sera réalisée avec le concours des Amis de la Bibliothèque et du Musée des Beaux-Arts de Tours (ABM) ; ARTPROM ; B. Penneron Architectes ; CPME 37 ; Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou et Mécénat Touraine Entreprises, dans le cadre du mécénat de l'exposition « OBEY TOURS 2025 ». Cette fresque est une commande de la Ville de Tours. Production : Les Ateliers de l'Etoile Dimensions : 20 x 3,75 m

Le projet de Lady M a été retenu parmi trois projets en lice des artistes Vinie, Skio et Lady M, lors d'une consultation habitants qui s'est tenue du 15 avril au 10 mai 2025. Au total, plus de 1500 habitants ont participé au vote.



Projet « Ode à la nature » par Lady M

JANA ET JS

www.janaundjs.com
@janaundjs
Jana & JS

Jana & JS (Jana & Jean-Sébastien Philippe) forment depuis 20 ans un couple d'artistes inscrivant leur travail tant dans l'espace public que sur différents types de supports dédiés à des expositions. Ils composent leurs peintures de paysages urbains, de détails d'architectures et de personnages dont les attitudes et les expressions sont inspirés des endroits où ils sont peints. Le travail de jana & js tend à s'intégrer le plus possible aux lieux de leur interventions. Ils cherchent sans cesse à créer une relation entre leur peinture et l'environnement dans lequel elle s'inscrit. C'est dans ce sens qu'ils mènent depuis quelques années une recherche de nouveaux supports pour leurs créations, parfois même en dehors de l'espace urbain (tronc d'arbre, voie de chemin de fer, pierres, ...). Ils utilisent le pochoir comme base de leur travail mais l'ont au fil du temps enrichi d'autres techniques qui leur procurent plus de liberté. Passionnés de photographie leur travail pictural repose sur leurs photos. Il se veut personnel, reflet de ce qui les entourent, les touchent et dont ils sont témoins. Ils se nourrissent de leurs rencontres, de leurs voyages, de leur vie quotidienne...



10

PERNAY
Place des Victoires,
Rue de la Poste du 11 au 12/07

+

LE M.U.R. TOURS
Passage du Pèlerin, Tour Charlemagne
du 12 au 13/07

La commune de Pernay souhaite réhabiliter un bâtiment très ancien devenu disgracieux. Pour sa remise en valeur et celle du centre bourg, le conseil municipal opte pour une mise en valeur par une œuvre street-Art.

Mur mis à disposition par SIEIL.



PERNAY



11

AMBOISE
Résidence des Jeunes Travailleurs,
ASHAJ – 14 All. de Maletrenne
(Angle rue des Ursulines)



« Cette fresque sera un marqueur de notre guinguette, une œuvre dont chaque témoin, spectateurs et voisins pourra être fier. Un embellissement d'une structure engagée défendant le multiculturalisme et la solidarité. »
ASHAJ Amboise, association pour l'Habitat des Jeunes

Mur mis à disposition par la Communauté de communes du Val d'Amboise.

DROPE

https://www.artmajeur.com/drope
@onerdrope
Drope Oner



Drope, artiste français contemporain, est né en 1977 en Normandie. Peintre autodidacte, il découvre sa passion pour l'art en parcourant les rues d'Evreux, où il laisse sa marque en tant que graffeur. Aux côtés d'autres artistes, Drope a cofondé le « Le Lotus Crew » et est ensuite devenu membre du collectif « 3GC ». Animé par une profonde passion pour son métier, le parcours artistique de Drope l'a conduit de démonstrations de rue à divers services, événements et expositions destinés à divers publics et lieux. Son style éclectique est le reflet de son humeur en constante évolution, chaque tableau capturant l'essence du moment.

À travers son art, Drope invite les spectateurs à découvrir le monde à travers sa perspective unique, mêlant des éléments de la culture de rue à l'expression personnelle. Son travail témoigne du pouvoir de la créativité pour transcender les frontières et connecter des personnes de tous horizons. Alors que Drope continue de laisser sa marque sur le monde de l'art, sa passion pour le partage de son art et la connexion avec les autres reste au premier plan de ses efforts artistiques.



ATELIER / MÉDIATION

MERC. 9/07, DE 11H À 17H
Mur d'expression participatif et animations

Sous l'impulsion de Val Touraine Habitat, un mur d'expression sera mis à disposition du public. L'artiste Koye accompagnera les participants dans leur réalisation collective.

📍 5 rue de l'Éridence
St-Pierre-des-Corps
Infos à venir sur Insta @murtours et Facebook Le MUR Tours

DATE À VENIR

Sêma Lao x les familles

Un atelier participatif avec les familles aura lieu au pied de la fresque pendant le festival.

📍 École Victor Hugo
rue des Bordiers, Tours
Infos à venir sur Insta @murtours et Facebook Le MUR Tours

MERC. 9 + JEU. 10/07, DE 14H À 18H
Béatrice Myself x les passants

Sur deux après-midi, Béatrice sera présente à sa fresque, pour des temps d'échanges avec les visiteurs qu'elle invitera à réaliser des dessins ensuite collés sur une partie du bâtiment. Un atelier avec des élèves et des enseignants se fera au cours de l'année scolaire 2025-26.

📍 Stade municipal de l'île Aucard
Infos à venir sur Insta @murtours et Facebook Le MUR Tours

DU 7 AU 13/07
DROPE x Association ASHAJ pour l'habitat des jeunes

Dans le cadre de la 4^e édition de la guinguette estivale de Maletrenne, la performance de Drope sera suivie de très près par les résidents qui pourront s'exercer à la pratique des bombes aérosol sur les conseils et les démonstrations de l'artiste.

📍 Amboise - Résidence des Jeunes Travailleurs
14 All. de Maletrenne -
Angle rue des Ursulines,
37400 Amboise

Pour suivre les actus,
retrouvez-nous sur les réseaux

📷 @murtours

📌 Le MUR TOURS

FESTIVALMURSELOIRE.FR

PROJECTIONS

GRATUIT, sur réservation sur
<https://www.helloasso.com/associations/le-mur-tours>

MARDI 8/07 À 19H30
« Mayotte hip-hop (R)évolution » (2017, 52 min)

📍 Centre Culturel de Saint Pierre des Corps
37 bis avenue de la République,
Saint-Pierre-des-Corps

JEU. 10/07 À 19H
« L'art de renaître », film de Seth
(2020, 67 min)

📍 Cinémas Studio
2 rue des Ursulines, Tours

RENTREE UNIVERSITAIRE
« Writers - 1983-2003 : 20 ans de graffiti »

📍 Salle Thélème
3 rue des Tanneurs, Tours

INFOS PRATIQUES

GRATUIT, TOUT PUBLIC, en journée (hors pause déjeuner) // Transports en commun Itinéraires tram et bus sur filbleu.fr // Piétons et cyclistes Pistes cyclables affichables et consultables sur le plan interactif du site internet, page « parcours » // Stationnement aux abords des murs sans difficulté avec tout le civisme et la prudence qui vont de soi :)

VISITES

MARDI 8, VENDREDI 11 ET DIMANCHE 13 JUILLET, DE 10H À 12H

Visites guidées par l'office de tourisme de Tours

Enfourchez le vélo pour un parcours, avec un guide-conférencier, pendant que les street artistes réalisent en live leurs œuvres.

Réservations sur le site de l'office de Tourisme de Tours
www.tours-tourisme.fr

EXPOSITION

DU 10 AU 30/07

Urbex et graffiti

Exposition photos de Talia : « Capturer l'éphémère dans l'abandonné » est un thème photographique qui met en valeur la beauté et la poésie d'un lieu abandonné transformé par le street art révélant ainsi son âme.

Vernissage le 10/07 à 18h

📍 Cinémas Studio
2 rue des Ursulines, Tours

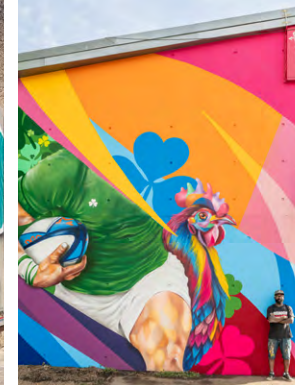
À l'issue du vernissage du M.U.R Tours #18 des pochoiristes franco-autrichiens Jana & JS, rendez-vous à la Guinguette de Tours !

LIVE PAINTING
TROIS X PLVM3
CONCERT ET DJ SET
ILYES BLACK,
GRAUSS BOUTIQUE,
RROSE SÉLAVY

DIMANCHE 13 JUIL.

LA SOIRÉE DE CLÔTURE
À LA GUINGUETTE DE TOURS





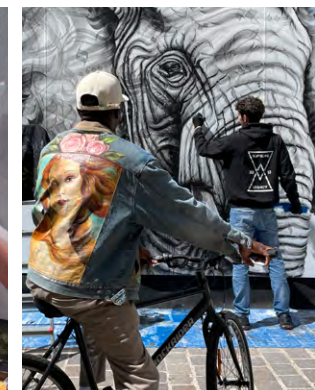
L'ORGA

LE M.U.R. TOURS, association pour la promotion de l'art urbain en Touraine

Le M.U.R., acronyme de Modulable, Urbain et Réactif, est un concept fondé en 2003 par le peintre et sculpteur français Jean Faucheur et le collectionneur Bob Jeudy qui vit en Touraine depuis plus de dix ans. Le M.U.R. Oberkampf Paris 11^e a été le premier M.U.R. à voir le jour. Le principe de départ était de préempter un dispositif publicitaire urbain pour le transformer en espace d'expression artistique libre. Depuis, le concept du M.U.R. s'est déployé dans près de 60 villes en France, en Belgique et au Luxembourg. Chaque M.U.R est géré de manière indépendante par des associations locales de type loi de 1901 ayant pour objet de promouvoir l'art contemporain et plus particulièrement l'art urbain.

Situé passage Pèlerin, au cœur du quartier historique, le M.U.R. Tours a un emplacement idéal sur le parcours touristique de la ville, dans un quartier emblématique au patrimoine remarquable. Au pied de la tour Charlemagne et à deux pas de la place Chateaufort, véritable point de rencontre transgénérationnel, cet emplacement nous tenait à cœur. Nous souhaitons faire de ce lieu, un espace vitrine pour l'art urbain et nous sommes heureux de pouvoir instaurer ainsi, dans la ville de Tours, un dialogue dynamique et assumé entre patrimoine historique et art contemporain. Ce projet a été rendu possible grâce aux bénévoles de l'association le M.U.R. Tours ainsi qu'au soutien de la Ville de Tours, de Mécénat Touraine Entreprises et de Robin Duthoo, qui compte parmi eux de nombreux passionnés d'art urbain.

Tous les deux mois, une nouvelle œuvre remplace la précédente. Grâce à sa situation en zone piétonne, les performances artistiques sur le M.U.R. sont l'occasion de moments d'échanges entre l'artiste invité, les riverains, habitants, passants et passionnés de street art.



L'équipe du M.U.R. Tours, composée de Béatrice Bihan, Séverine Hervé, Sergio Chambino, Élodie Renaud, Marie Gabrielle Cabanne, Alexandra Bacci et de l'artiste tourangeau Drobe, remercie les artistes de placer à la portée de tous leurs œuvres et de donner du sens à ce projet.

NOS PARTENAIRES

Merci à nos partenaires et mécènes qui ont mordu à l'hameçon d'un projet XXL qui promeut l'art urbain dans vos villes :

Ville de Tours
Ville de Saint-Pierre-des-Corps
Université de Tours
Val Touraine Habitat
Cofiroute – Vinci Autoroutes
Cinéma Studio
A7 Immo
Ville de Pernay
Association pour l'Habitat des Jeunes à Amboise
Avenir & Co
École Brassart Tours
Cercle Digital
Le Petit Monde (Guinguette de Tours)

VILLE DE
TOURS

St **PIERRE**
des **CORPS**

un
université
de **TOURS**

Val Touraine
Habitat
Office Public de l'Habitat

COFIROUTE
VINCI
AUTOROUTES

STUDIO
cinémas

A7
IMMO

PERNAY

Habitat Jeunes
ASHAJ
association pour l'Habitat des Jeunes à Amboise



Le festival *Murs de Loire* est intégré
au programme *Tours sur Loire*

AVENIR & CO
AMÉLIORER VOTRE FUTUR DES À PRÉSENT !

BRASSART
L'école des métiers
de la création

CAMPUS
LECERCLEDIGITAL
École de communication et d'audiovisuel



CONTACTS

murtours.prodfestival@gmail.com

Coordination

Béatrice Bihan

06 60 16 71 07

Marie-Gabrielle Cabanne

06 50 15 18 30

Communication

Séverine Hervé

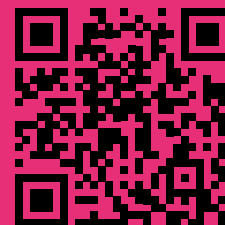
06 89 94 50 29

Retrouvez-nous sur les réseaux

 [@murtours](https://www.instagram.com/murtours)

 [Le MUR TOURS](https://www.facebook.com/LeMURTOURS)

 [@MURSDELOIREfestivalstreetart](https://www.youtube.com/@MURSDELOIREfestivalstreetart)



Carte interactive
+ Line up artistes
+ Agenda du festival,
sur notre site Internet,
en flashant ce QR Code.
Et les actus sur Insta et FB



FESTIVALMURSDELOIRE.FR



LE M.U.R TOURS

association pour la promotion
de l'art urbain en Touraine

 Passage du Pèlerin, au pied
de la Tour Charlemagne - Tours
contact : murtours@gmail.com

